

## Actualización PLAN REGULADOR COMUNAL de Puchuncaví

# IMAGEN OBJETIVO

AUDIENCIAS PÚBLICAS

MARZO 2022



#### Contraparte Técnica Municipal

Secretario Municipal SECPLAN DIDECO D.O.M.

Encargada Medio Ambiente Profesional SECPLAN Profesional D.O.M

Unidad técnica revisora

SECPLAN - DOM



#### Actualización

#### PLAN REGULADOR COMUNA DE PUCHUNCAVÍ

Informa Inicio: CONSULTA PÚBLICA IMAGEN OBJETIVO

#### **EXPOSICIÓN DE ANTECEDENTES EN:**

Edificio Consistorial, Secretaría Comunal de Planificación.

Dirección: Bernardo O'Higgins Nº70, Puchuncaví

Web municipal: www.munipuchuncavi.cl

FECHA: Desde el 07 de marzo de 2022 hasta el 20 de abril de 2022

#### **AUDIENCIAS PÚBLICAS HÍBRIDAS**

Vía remota mediante ZOOM y puntos presenciales (aforo según fase)

AUDIENCIA 1

11 de marzo de 2022, a las 18:00 horas.

Localidad de Ventanas: Oficina Delegación Municipal

AUDIENCIA 2 12 de marzo de 2022, a las 10:00 horas.

Localidad de Maitencillo: Escuela Básica de Maitencillo

AUDIENCIA 3

14 de marzo de 2022, a las 18:00 horas.

Localidad de Puchuncaví: Casa de la Cultura



Inscripciones, link de acceso audiencias y antecedentes en web municipal: www.munipuchuncavi.cl

Consultas a través de: prcpuchuncavi@munipuchuncavi.cl

# ¿qué es una lmagen Objetivo?

Ley 21.078

de Trasparencia de Mercado de Suelo, que incorpora el artículo 28 octies en la LGUC

Recientemente, se incorporó la elaboración y consulta de la Imagen Objetivo en los procesos de formulación, actualización y/o modificación de los instrumentos de planificación territorial.

La Imagen Objetivo da cuenta de la estructura propuesta para el desarrollo de los territorios, en este caso, para el crecimiento urbano de la comuna de Puchuncaví.

La propuesta se materializa en un documento que explica los antecedentes y diagnóstico del territorio, cuáles son los principales cambios que se propone realizar y sus efectos esperados.

# ¿proceso de exposición y consulta de Imagen Objetivo?

30-45 días

Exposición del Resumen Ejecutivo y Plano de la Imagen Objetivo de la Actualización PRC Puchuncaví en: web municipal www.munipuchuncavi.cl
Y en forma física en la Secretaria Comunal de Planificación – SECPLAN- de la Municipalidad

Puedes hacer llegar tu consultas, aportes y observaciones al siguiente correo: <a href="mailto:prepuedes munipuedes prepuedes munipuedes prepuedes munipuedes prepuedes prepuede

7 marzo al 20 de abril

¿CÓMO SIGUE EL PROCESO DE ACTUALIZACIÓN DEL PLAN REGULADOR COMUNAL?

1

Una vez que termine el período para hacer observaciones a la Imagen Objetivo,

la Municipalidad elaborará un informe indicando si se acogen o no las distintas observaciones de la comunidad.

Este informe debe ser presentado al Concejo Municipal.

2

A partir de la Imagen Objetivo, se elaborará un Anteproyecto de Plan Regulador Comunal, que contiene una memoria, una ordenanza y planos.

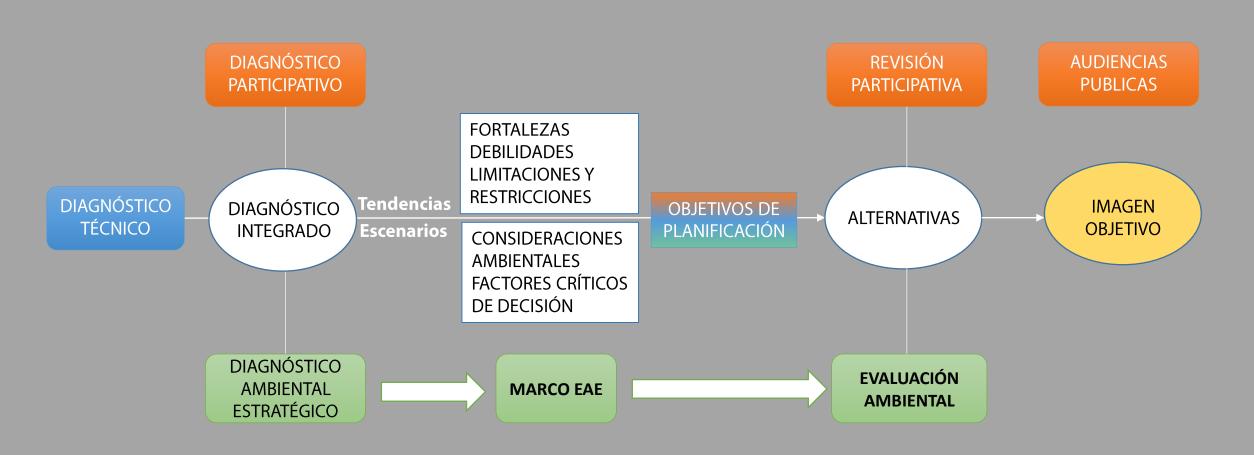
Este Anteproyecto también debe ser presentado a la comunidad y aprobado por el Concejo Municipal. 3

Una vez que el Concejo Municipal aprueba el Anteproyecto, este pasa a Ilamarse Proyecto y debe ser remitido a la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo para su revisión.

Después, el nuevo Plan Regulador Comunal es promulgado por el Alcalde y publicado en el Diario Oficial.

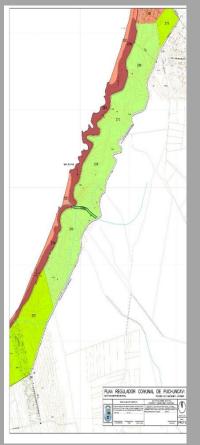


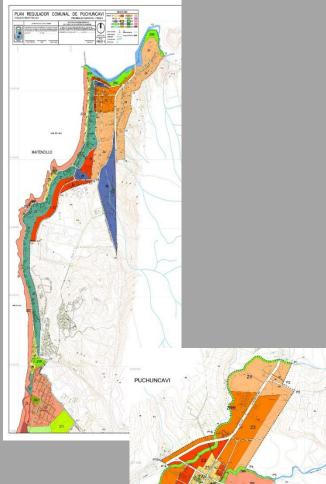
# construcción de alternativas e imagen objetivo





# Situación Normativa



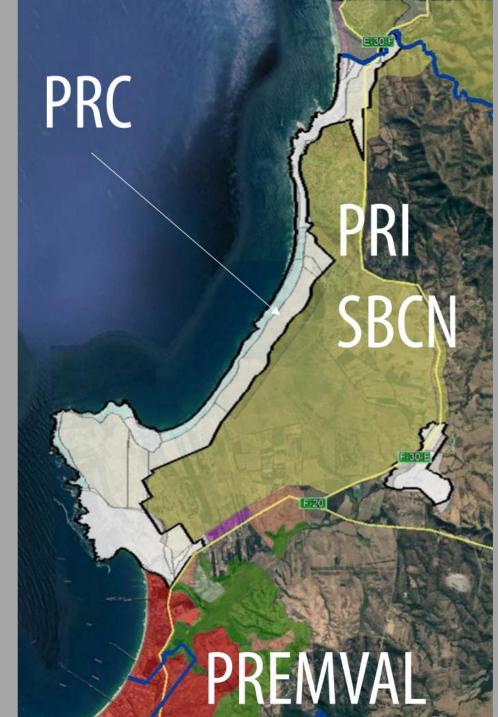


# PRC vigente









Área urbana intercomunal existente

## CRECIMIENTO URBANO/ARGUMENTOS

La Comuna ha experimentado **un desarrollo importante fuera de los límites urbanos**, en las áreas de extensión urbana del PIV SBCN, de manera no planificada y en discordancia con dicho instrumento.

### **ZONA SUR**



## ZONA NORTE



## ACTUALIZACIÓN NORMATIVA/ ARGUMENTOS



Se encuentra en trámite la modificación al PIV SBCN, por lo que la "Actualización al Plan Regulador Comunal", es una oportunidad para normar las áreas de extensión urbana del PIV SBCN, acorde a la expansión del desarrollo urbano habitacional, y las áreas de connotación natural y su necesidad de conservación.

La entrada en vigencia de dicho instrumento intercomunal, llegaría tarde y obsoleta en su propuesta, toda vez que no contempla las actuales demandas de la ciudadanía.

#### **ZONA CENTRAL**



## PARTICIPACIÓN CIUDADANA/ ARGUMENTOS

#### DE LAS 6 ETAPAS, 4 CONTEMPLAN INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ETAPA 2 DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE ALTERNATIVAS

ETAPA 3 SELECCIÓN DE ALTERNATIVAS Y CONSULTA IMAGEN
OBJETIVO



PARTICIPACIÓN CIUDADANA EFECTUADAS, DE FORMA PRESENCIAL, Y REMOTA .



De estas instancias participativas se pudo diagnosticar, entre otras situaciones, debilidades normativas como:

- Imposibilidad de emplazamiento de viviendas sociales.
- Falta de "protección" (conservación) de sectores naturales importantes y reconocidos por la comunidad, dentro y fuera del radio urbano.
- Falta de Vías públicas.





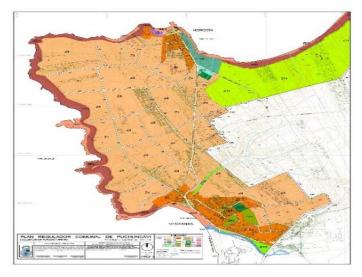
## PARTICIPACIÓN CIUDADANA/ ARGUMENTOS

#### **DEBILIDADES NORMATIVAS**

#### Emplazamiento de viviendas sociales,

- 1. Actualmente imposibilitado a razón de la baja densidad establecida por el PRC vigente.
- 2. Problemática ambiental de carácter Nacional que afecta principalmente al sector sur de la Comuna de Puchuncaví.
- 3. Condiciones subdivisión y edificación en las AEU del PIV-SBCN, no "permite" el emplazamiento de conjuntos de viviendas sociales.

"Protección" (Conservación) de sectores naturales importantes y reconocidos por la comunidad, fuera y dentro del radio urbano.





## VÍAS PÚBLICAS/ ARGUMENTOS

#### **DEBILIDADES NORMATIVAS**

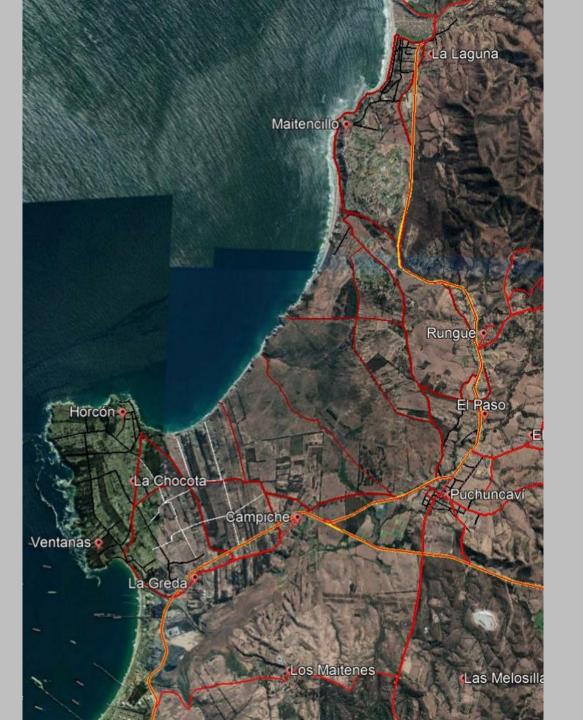
**Falta de vías públicas** estructurantes dentro y fuera del radio urbano actual, que mejoren la calidad de vida de los habitantes de la comuna, que:

- Descongestione vías existentes.
- Considere el desarrollo de la nueva trama vial en proyecto, Vía 2A8.
- Posibilite la inversión de recursos en vías públicas.
- Facilite la generación de proyectos sanitarios colectivos de agua potable y alcantarillado

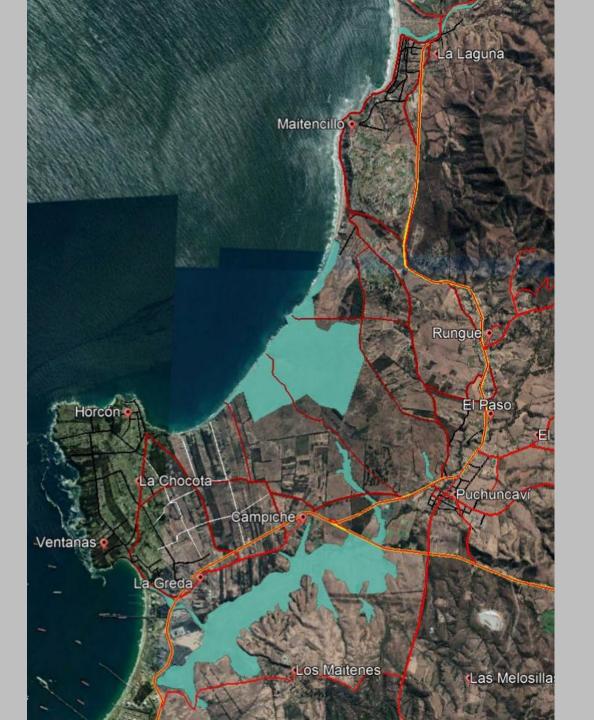




# Elementos territoriales claves



## Ubicación Estratégica

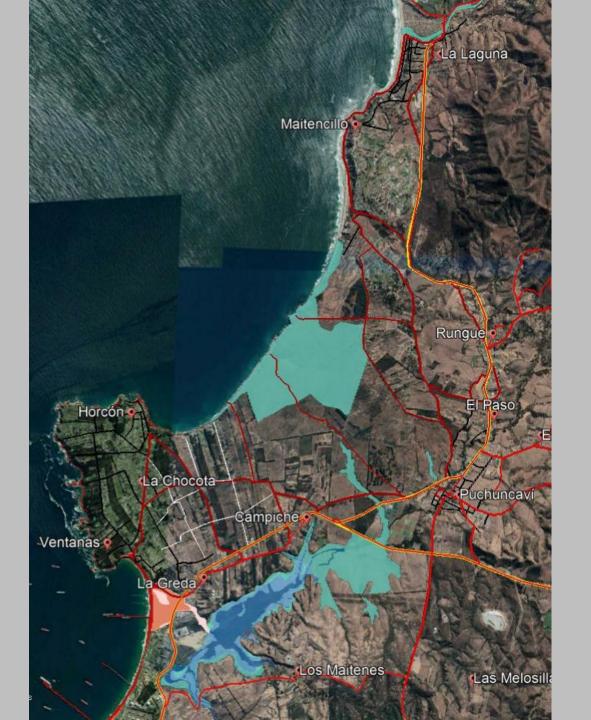


Ubicación Estratégica
Elementos Naturales

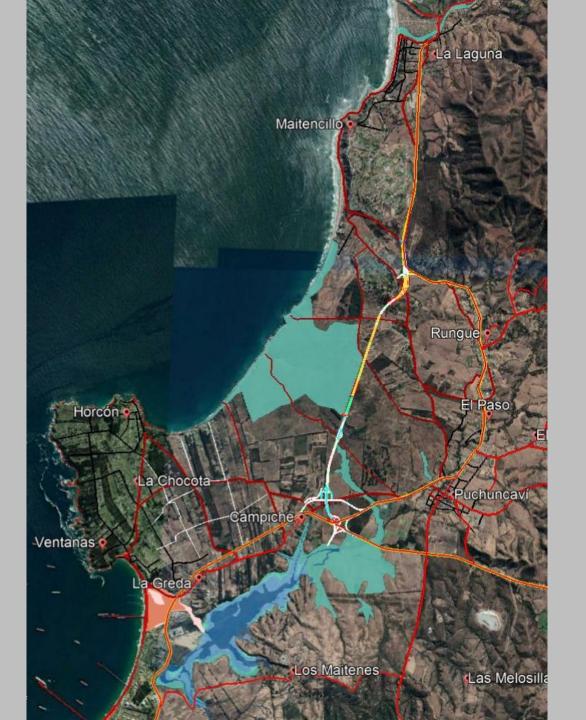


## **QUIRILLUCA**

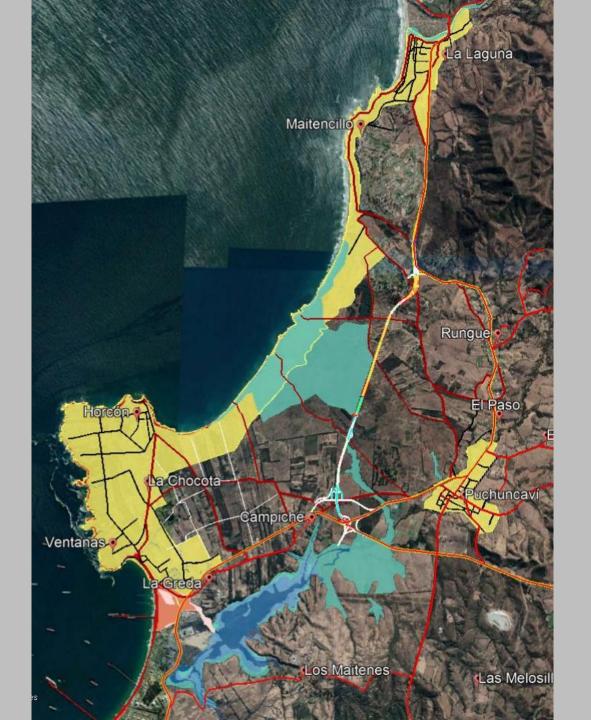
	272000	27	6000 280000	
6384000	N .	Ubicación	Puchuncaví	
9	W	Descripción	Sitio prioritario para la conservación de la biodiversidad	
000		Formación vegetacional	Bosque esclerófilo costero	
6382000		Importancia	Población más costera de Belloto del Norte, especie declarada Monumento Natural	
		Importancia	Hábitat del Piquero común (acantilados) y del Chungungo (borde marino)	
6380000		Conflicto	Expansión inmobiliaria sobre zona propuesta como Santuario de la Naturaleza	
ا		Empresa y/o organismo	Inmobiliaria El Refugio (familia Lería-Luksic) Proyecto Maratué - 14.180 viviendas	
6378000			Inmobiliaria Don Lionel Proyecto El Alto - 450 viviendas Empresa Sanitaria Aguas Santiago Norte	
63	A CELLAN	Área afectada	500 hectáreas (131 de bosque esclerófilo y 400 de matorral esclerófilo)	
000	Organización ambiental Salvemos Quirilluca		Salvemos Quirilluca	
6376000		Prop	Propuesta de Santuario de la Naturaleza	
١	THE PART OF THE PA	Proyecto Inmobiliario Maratué		
	生门山 "	Proyecto Inmobiliario El Alto		
	272000	276000 280000		
	KAN-KAN	Wative 0	1:25.000 Metros 550 1.100 2.200 3.300 4.400	



Ubicación Estratégica Elementos Naturales Riesgos



Ubicación Estratégica
Elementos Naturales
Riesgos
bypass

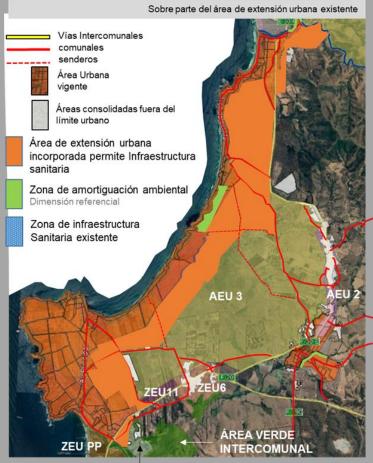


Ubicación Estratégica
Elementos Naturales
Riesgos
bypass
Áreas Urbana vigente

## ALTERNATIVAS o escenarios de Desarrollo Urbano



#### **ALTERNATIVA 1: PLANIFICACIÓN COSTERA DE MEDIANA EXPANSIÓN**

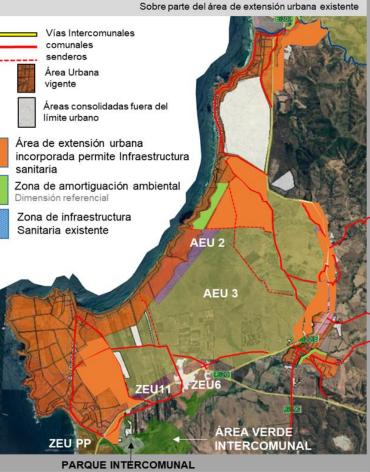


#### PARQUE INTERCOMUNAL

Alternativa con PREMVAL y Satélite Borde Costero Norte vigente Escala gráfica las dimensiones son referenciales



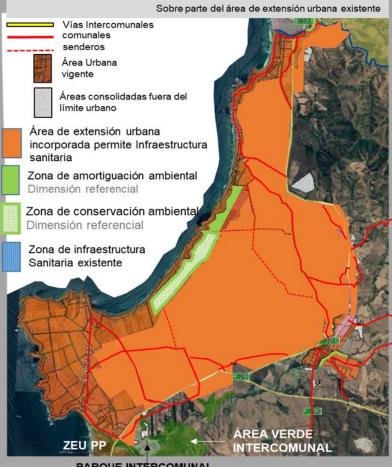
#### **ALTERNATIVA 2: PLANIFICACIÓN POLICÉNTRICA DE** MENOR EXPANSIÓN



Alternativa con PREMVAL y Satélite Borde Costero Norte vigente Escala gráfica las dimensiones son referenciales



#### ALTERNATIVA 3: PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN COSTA -**CENTRO**

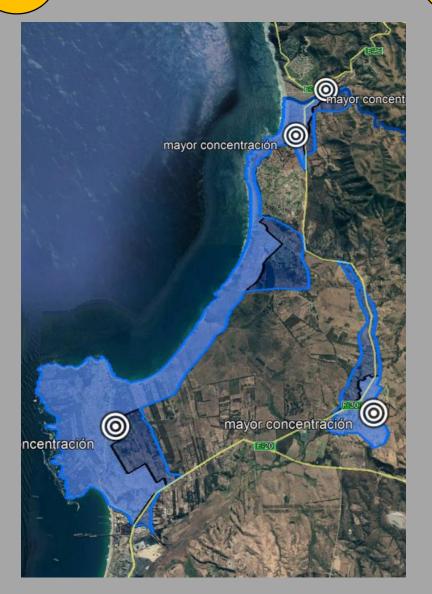


#### PARQUE INTERCOMUNAL

Alternativa con PREMVAL y Satélite Borde Costero Norte vigente Escala gráfica las dimensiones son referenciales Límite Urbano

# Mayor densidad

2









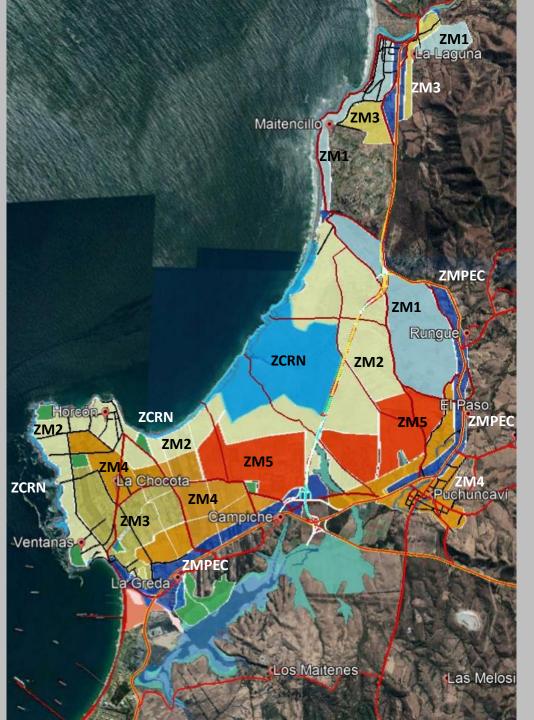
## Elementos Naturales





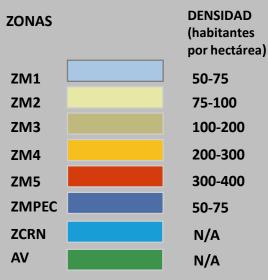


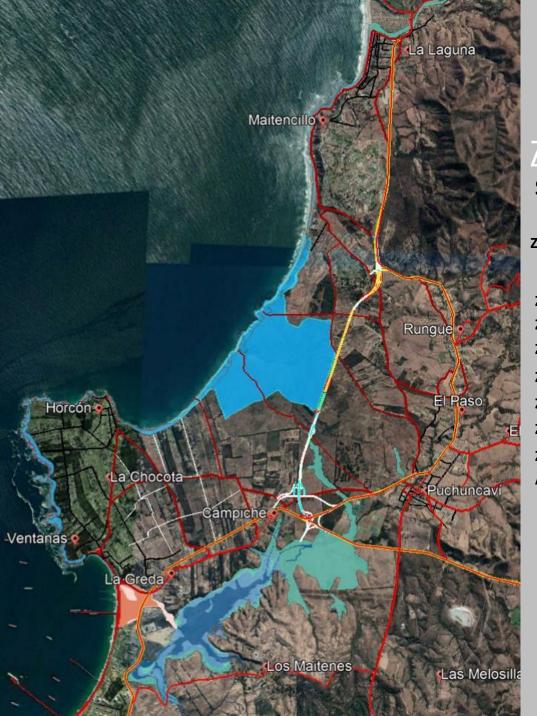
# Propuesta Imagen Objetivo



# Propuesta zonificación

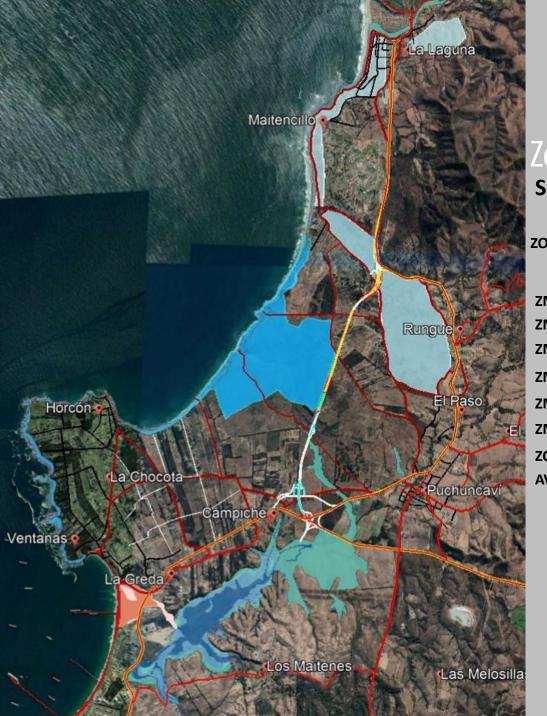
#### **SIMBOLOGÍA**





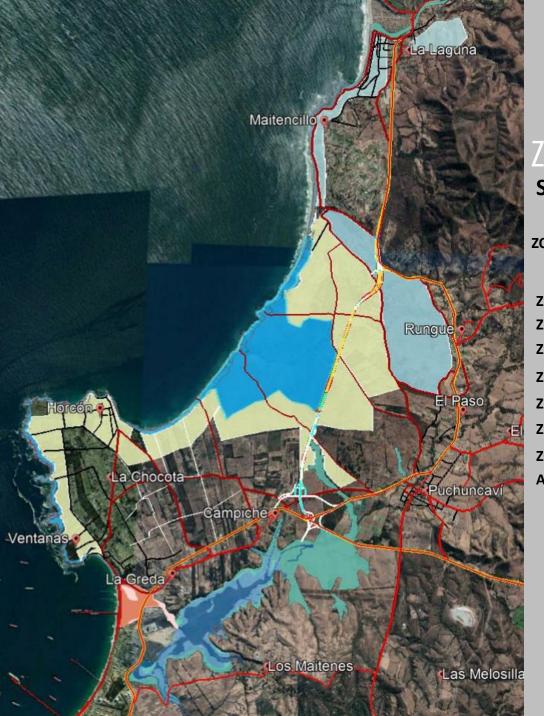
## Zonificación simbología





## Zonificación simbología





## Zonificación SIMBOLOGÍA





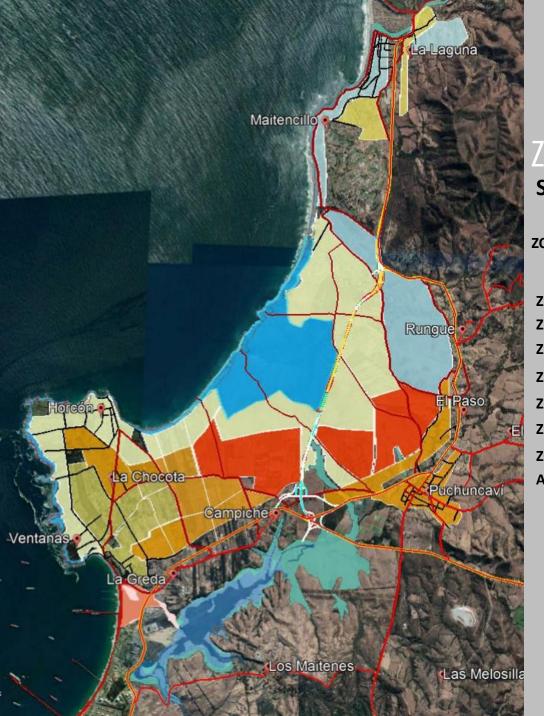
## Zonificación SIMBOLOGÍA





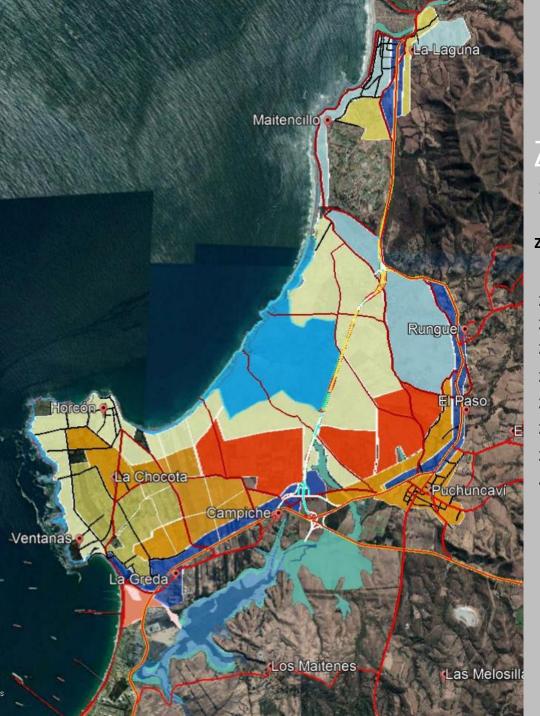
## Zonificación simbología





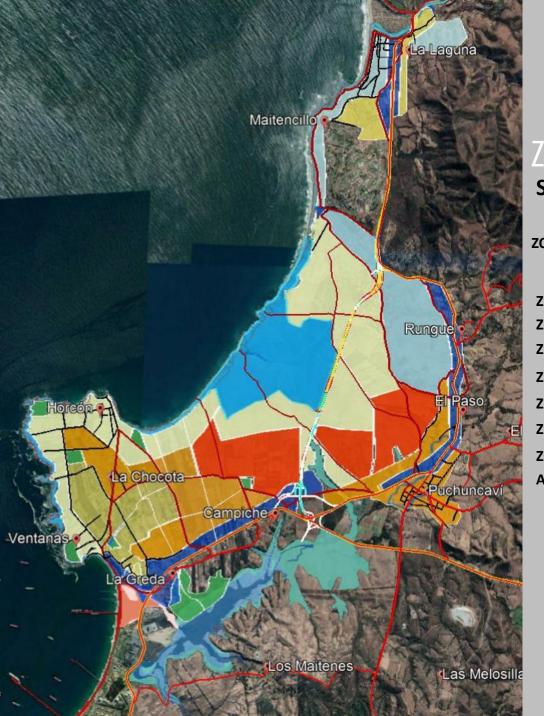
## Zonificación SIMBOLOGÍA





## Zonificación simbología





## Zonificación simbología



# Inmuebles de Conservación Histórica







Parroquia Nuestra Señora del Rosario Puchuncaví

Iglesia Santa Ana Horcón

Hotel Pocitos Maitencillo

(A)	TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA —DDU 400-						
Se destaca por su sporte a la estructura, paleaja urbano   Control	VALOR	ATRIBUTOS	CONCEPTO				
MAGEN   Contribuye a la estructura o paisaje urbano   1							
Articular y es determinante en un conjunto o zona 2 con valor pertimenial Forma parte de un conjunto o zona con valor 1 Forma parte de un conjunto o zona con valor 1 Forma parte de un conjunto o zona con valor 2 Portima parte de un conjunto o zona con valor 2 Portima parte de un conjunto o zona con valor 3 Portimonial Se destaca por valorizar al inmueble 2 Portimonial Se destaca por valorizar al inmueble 2 Portimonial Desaviorizar al inmueble 1 Postulario patrimonial Desaviorizar al inmueble 1 Postulario patrimonial Desaviorizar al inmueble 1 Postulario patrimonial Es característico de un estilo o tipología 1 Postulario patrimonial Es característico de un estilo o tipología 2 Postulario patrimonial Post				1			
(B) CONJUNTO o zona con valor conjunto con con su estilo o tipologia con con con estilo o tipologia con con con estilo o tipologia con con con con con contectino de calidad estética y con inmueble de calidad estética y conjunto con los calidad estética y conjunto con con contectino con contectino con inmueble que por la calidad estética y conjunto que no presenta inserto en una Zona de conjunto que no presenta inserto en una Zona de conjunto que no presenta inserto en una Zona de conjunto que no presenta inserto en una zona conscensivo en conjunto que no presenta interés alguno para su conjunto que no presenta interés alguno caracterífica formal significativa, puede contribuir a generar conjunto			No aporta a la estructura o imagen urbana	0			
No forma pair de un conjunto o zona con valor patrimonial por valorizar al immueble   2	9		Articula y es determinante en un conjunto o zona con valor patrimonial	2			
No forma pair de un conjunto o zona con valor patrimonial por valorizar al immueble   2	JRBAI			1			
REPEGIALISTAS  BE destacas por valorizar al inmueble 1  No afecta el inmueble 0  Desvaloriza el inmueble 0  Es un referente o es pionero de un estillo o tipología 1  Es un referente o estillo o tipología 1  No es característico de un estillo o tipología 1  No es característico de un estillo o tipología 2  Es un ejempto único en su estillo o tipología 2  Es un ejempto único en su estillo o tipología 2  Es un ejempto único en su estillo o tipología 2  Es un ejempto único en su estillo o tipología 2  Es un ejempto único en su estillo o tipología 2  Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica 3  No es singular 0  (C)  MORFOLOGÍA PORTOLOGÍA NO SU INTUENCIA PORTOLOGÍA PORTOLOGÍ			No forma parte de un conjunto o zona con valor	0			
PATRIMONIAL    Comparison   No afecta el inmueble   Desvaloriza   Desvalor		ENTORNO		2			
REPRESENTATIVIDAD    Singular   S			No afecta el inmueble	1			
REPRESENTATIVIDAD    Columb			Desvaloriza el inmueble	О			
REPRESENTATIVIDAD    REPRESENTATIVIDAD   REPRESENTATIVIDAD   RESERVANCIA   Es caracteristico de un estillo o tipología   1   No es caracteristico de un estillo o tipología   2   2   2   2   2   2   2   2   2		(A) REPRESENTATIVIDAD		2			
No es característico de un estillo o tipología   0				_			
SINGULARIDAD   Es un ejemplo escaso de un estillo o tipología   2							
MORFOLOGIA    Company   Co	8						
MORFOLOGIA    Company   Co	Š						
MORFOLOGIA    Company   Co	5		Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología	1			
MORFOLOGIA    Company   Co	<b>≝</b> I			0			
MORFOLOGIA    Sequentia insuration   1   1   1   1   1   1   1   1   1	ARQU			2			
Winculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional  RELEVANCIA  RELEVANCIA  Vinculado a un acontecimiento de la historia local  No está vinculado a hechos históricos  Se encuentra inserto en una Zona Típica  Se encuentra inserto en una Zona de Conservación Histórica  No se localiza en una Zona patrimonial con protección oficial  Inmueble que por la calidad relevante de su tipología y/o sistema constructivo, está publicado (libros, revistas, entre otros), o puede contribuir a generar estudios o investigaciones  (C)  REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (C)  REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (A)  IMPACTO DEL INMUEBLE EN EL ENTORNO  (B)  (B)  (B)  (B)  (B)  (B)  CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (B)  (B)  CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (C)  REGISTRADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (B)  (B)  (B)  CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (A)  (B)  (B)  CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (A)  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD			,	1			
A   Vinculado a un acontecimiento de la historia local   1   Vinculado a un acontecimiento de la historia local   1   Vinculado a un acontecimiento de la historia local   1   No está Mnculado a hechos históricos   0   Se encuentra inserto en una Zona Típica   2   Se encuentra inserto en una Zona de   1   Octobro de la libración   1			No es un inmueble de calidad estética y	0			
PROTECCIÓN LEGAL  (B) PROTECCIÓN LEGAL  (B) PROTECCIÓN LEGAL  (B) PROTECCIÓN LEGAL  (C) REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (A) IMPACTO DEL INMUEBLE EN EL ENTORNO  (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (C) REGISTRADO DEL ENTORNO  (C) (C) REGISTRADO DEL ENTORNO  (C) (C) REGISTRADO DEL ENTORNO  (C) (C) REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (A) (B) (B) (B) (B) (B) (C) (C) (C) REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (C) (C) (C) REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (C) (C) (C) (C) REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (A) (A) (B) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C				2			
Se encuentra inserto en una Zona Típica Se encuentra inserto en una Zona de Conservación Histórica No se localiza en una Zona patrimonial con protección oficial Immedie que por la calidad relevante de su tipologia y/o sistema constructivo, está publicado (libros, revistas, entre otros), o puede contribuir a generar estudios o investigaciones Immedie que al presentar alguna caracteríftica formal significativa, puede contribuir a generar estudios o investigaciones Conjunto que no presenta interés alguno para su estudio Immedie que independiente de su estado de conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato, el cual puede propiciar acciones para su recuperación o revitalización Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato No genera impacto positivo en su entorno Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, y pueden contribuir a potenciar el valor patrimonial del immueble Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, non suceptibles a procesos de recuperación, son suceptibles a procesos de recuperación, son suceptibles a procesos de recuperación pentable Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y os recuperación pentable Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y os recuperación pentable Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y os recuperación pentable Es identificado y valorado como patrimonio  Es identificado y valorado como patrimonio			Vinculado a un acontecimiento de la historia local	1			
Se encuentra inserto en una Zona de Conservación Histórica No se localiza en una Zona patrimonial con protección oficial inmueble que por la calidad relevante de su tipología y/o sistema constructivo, está publicado (ilibros, revistas, entre otros), o puede contribuir a generar estudios o investigaciones Inmueble que al presentar alguna caracterírtica formal significativa, puede contribuir a generar estudios o investigaciones Conjunto que no presenta interés alguno para su estudio linmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato, el cual puede propiciar acciones para su recuperación o revitalización Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato No genera impacto positivo en su entorno Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato están en buen estado de conservación, y pueden contribuir a potenciar el valor patrimonial del inmueble Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, y on sucentibuir a potenciar el valor patrimonial del inmueble Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, son suceptibles a procesos de recuperación rentable Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y os urecuperación no es rentable. Es identificado y valorado como patrimonio 2 Es identificado y valorado como patrimonio 2 Es identificado y valorado como patrimonio			No está vinculado a hechos históricos	0			
PROTECCIÓN LEGAL    Conservación Histórica   1   1   1   1   1   1   1   1   1			Se encuentra inserto en una Zona Típica	2			
(C) REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (A) IMPACTO DEL INMUEBLE EN EL ENTORNO  (B) ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (B) (B) ESTADO DE ENTORNO  (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDADA  (A)  (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (C) (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDADA  (A) (C) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D	8			1			
(C) REGISTRADO POR ESPECIALISTAS  (A) IMPACTO DEL INMUEBLE EN EL ENTORNO  (B) ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (B) (B) ESTADO DE ENTORNO  (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDADA  (A)  (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (C) (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDADA  (A) (C) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D	TÓRIĆ			o			
FSPECIALISTAS  formal significativa, puede contribuir a generar estudios o investigaciones  Conjunto que no presenta interés alguno para su estudio  Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato, el cual puede propiciar acciones para su recuperación o revitalización  Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato  No genera impacto positivo en su entorno  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato están en buen estado de conservación, y pueden contribuir a potenciar el valor patrimonial del inmueble  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, son suceptibles a procesos de recuperación rentable  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  Es identificado y valorado como patrimonio importante  Es mencionado como patrimonio	¥	REGISTRADO POR	tipología y/o sistema constructivo, está publicado (libros, revistas, entre otros), o puede contribuir a	2			
CA   Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato, el cual puede propiciar acciones para su recuperación o revitalización   1   1   1   1   1   1   1   1   1			formal significativa, puede contribuir a generar estudios o investigaciones	1			
CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (B)  ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (B)  ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (C)  (C)  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  (A)  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD			estudio	o			
CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (B) ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO  (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN DE LA COMUNIDAD  (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN DE LA COMUNIDAD  (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN DE LA SU entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  (COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN DE LA COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN DE LA COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN, son suceptibles a procesos de recuperación rentable.  (CONSERVACIÓN DE LA COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN DE LA CONSERVACIÓN SU estado de conservación, son suceptibles a procesos de recuperación rentable.  (CONSERVACIÓN DE LA CONSERVACIÓN SU recuperación no es rentable.  (CONSERVACIÓN DE LA CONSERVACIÓN DE LA COMUNIDAD  (CONSERVACIÓN DE LA CONSERVACIÓN SU PUEDA DE CONSERVA		IMPACTO DEL INMUEBLE EN EL	conservación, genera un alta impacto positivo en su entorno inmediato, el cual puede propiciar acciones para su recuperación o revitalización	2			
Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, son suceptibles a procesos de recuperación rentable  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  [A]  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  [A]  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  [B]  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  [B]  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  [B]  [B]  [B]  [B]  [B]  [B]  [B]  [B			conservación, genera un alta impacto positivo en	1			
Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, son suceptibles a procesos de recuperación rentable  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  [A]  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  [A]  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  [B]  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  [B]  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  [B]  [B]  [B]  [B]  [B]  [B]  [B]  [B	8			0			
Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, son suceptibles a procesos de recuperación rentable  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  (A)  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  (B)  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD	ECONÓMI	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL	entorno inmediato están en buen estado de conservación, y pueden contribuir a potenciar el	2			
Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  (A) PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD  Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.  Es identificado y valorado como patrimonio importante  Es mencionado como patrimonio 1			Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, independiente de su estado de conservación, son suceptibles a procesos de	1			
(A) importante 2  PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD 5  Es mencionado como patrimonio 1			Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable.	О			
FERGEPCION DE LA COMUNIDAD Es mencionado como patrimonio 1  No es mencionado 0  1	IAL	PERCEPCIÓN DE LA		2			
No es mencionado 0	မ္တ		Es mencionado como patrimonio	1			
	6,		No es mencionado	О			





#### Actualización

## PLAN REGULADOR COMUNA DE PUCHUNCAVÍ

Informa Inicio: CONSULTA PÚBLICA IMAGEN OBJETIVO

#### **EXPOSICIÓN DE ANTECEDENTES EN:**

Edificio Consistorial, Secretaría Comunal de Planificación.

Dirección: Bernardo O'Higgins N°70, Puchuncaví

Web municipal: www.munipuchuncavi.cl

FECHA: Desde el 07 de marzo de 2022 hasta el 20 de abril de 2022

#### **AUDIENCIAS PÚBLICAS HÍBRIDAS**

Vía remota mediante ZOOM y puntos presenciales (aforo según fase)

**AUDIENCIA 1** 

11 de marzo de 2022, a las 18:00 horas.

Localidad de Ventanas: Oficina Delegación Municipal

**AUDIENCIA 2** 

12 de marzo de 2022, a las 10:00 horas.

Localidad de Maitencillo: Escuela Básica de Maitencillo

**AUDIENCIA 3** 

14 de marzo de 2022, a las 18:00 horas.

Localidad de Puchuncaví: Casa de la Cultura



Inscripciones, link de acceso audiencias y antecedentes en web municipal: www.munipuchuncavi.cl
Consultas a través de: prcpuchuncavi@munipuchuncavi.cl



## **GRACIAS**

